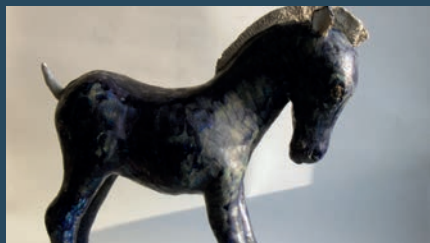
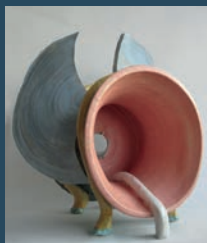


Kerkje van Persingen **Expositie**

Wouter Berns, Sjaak Kaashoek, Bastiaan Postma

schilderijen, tekeningen en keramiek



za 19 & zo 20 november 2016 11:00 – 17:00 UUR

za 26 & zo 27 november 2016 11:00 – 17:00 UUR

GRATIS TOEGANG EN GRATIS PARKEREN.
DE KUNSTENAARS ZIJN OP ALLE EXPOSITIEDAGEN
AANWEZIG.

PERSINGENSESTRAAT 7
6575 JA PERSINGEN (BIJ NIJMEGEN)
WWW.KERKJEVANPERSINGEN.NL

Uitnodiging

Wouter Berns, Sjaak Kaashoek, Bastiaan Postma nodigen u hierbij van harte uit voor hun tentoonstelling in het kerkje van Persingen op za 19 & zo 20 en za 26 & zo 27 november van 11.00 tot 17.00 uur. De kunstenaars zijn op alle expositiedagen aanwezig.

De schilderijen van **Wouter Berns** (Zevenaar, 1970) verbeelden een relativerende weergave van de werkelijkheid. Zij adagium is niet voor niets: *‘De wereld is al gek genoeg, je hoeft het alleen nog maar te schilderen.’*

Zijn onderwerpen haalt hij overal vandaan; literatuur, mythologie, wereldreligies, muziek en film. Zijn nieuwsgierigheid naar mensen, hoe ze zich verhouden tot de wereld en tot elkaar, het klinkt overal in zijn werk door. Door de manier waarop Wouter Berns zijn verhalen schildert, ontvangt hij veel opdrachten. Ook verzorgt hij uitdagingende en inspirerende masterclasses, lezingen en presentaties, als gastdocent en voor het bedrijfsleven.

Wouter Berns studeerde in 1992 af aan de kunstacademie in Kampen. Hij exposeert sinds 1991 in galeries en musea. Wouter Berns werkt en woont afwisselend in Kampen en de Franse Ardennen.

www.wouterberns.nl

Sjaak Kaashoek (Sliedrecht, 1961) is kunstschilder, tekenaar en graficus. Hij legt zich toe op het maken van kerkinterieurs, stadsgezichten, landschappen en stillevens. In het schilderen van kerk-

interieurs zoekt hij de verstillings, het evenwicht. De abstractie in de architectuur en gedefinieerde ruimte in combinatie met het poëtische, onbeoombare blijven hem fascineren. In de landschappen sluit hij aan bij de traditie van het schilderen van het arcadische landschap. Mede geïnspireerd door het landschap in zijn woonomgeving in Nijmegen met de bloemrijke naam: “De Elyzeese Velden”.

Sinds 1990 is Kaashoek fulltime actief als kunstschilder. Vanaf 2012 is hij “Erkend Leerbedrijf” voor MBO Art & Design.

www.sjaakkaashoek.tumblr.com

Bastiaan Postma (Staphorst, 1965) studeerde in 1990 af aan de Christelijke Akademie voor Beeldende Kunsten in Kampen in het vak Keramiek. De liefde voor de smeulige klei uit hij in allerlei vormen van abstract werk (gedraaid) tot figuratief: veelal dieren. Bastiaan maakt ook toegepast werk voor gebruik en/of sier, schalen, vazen, thee- en bloempotten. Bastiaan Postma heeft al in verscheidene galeries en tentoonstellingsruimtes in het hele land geëxposeerd.

www.bpostmakeramiek.nl